Banco de dados: divas pop.

Apresentação em documento.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vinícius Almada, Guilherme Lago, Gabriel Cosato. |  | Engenharia de Software 2p.. Profa. Franciele Beal |

|  |
| --- |
| Proposta |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Desenvolver habilidades em bancos de dados através de uma criação lúdica de um banco de dados aplicado a organização e gerenciamento de divas pop, apresentando através de modelagem no brmodelo, e softwares aplicados |

## Destaques.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Os dados coletados serão divididos e catalogados através do perfil artístico de cada cantora bem como o seu segmento dentro do pop. |

## 

|  |
| --- |
| Apresentação |

## artista.

|  |  |
| --- | --- |
|  | a cantora será catalogada em: código, nome artístico e nome  A função das duas será identificação.  Ex: Stefani Joanne Angelina Germanotta, Lady gaga, cod:123 |

## Gênero musical.

|  |  |
| --- | --- |
|  | O gênero terá duas funções: segmento geral da artista e segmento dos álbuns, ele será composto por todos os segmentos musicais dentro do pop e servirá como base da carreira da cantora, o gênero cataloga qual premiação a artista pode participar e que tipo de álbum irá produzir.  Ex: O álbum motomami ganhou o título de melhor álbum de rock latino experimental pelo prêmio Grammy Awards.  Ex: A cantora e compositora Rosalía faz parte dos segmentos Reggaeton e pop experimental |

## Premiações.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Premiações além de guiar a carreira demonstra a força dos charts, as premiações se relacionam com o gênero da artista por só ser possível competir em categorias que seu gênero permite, além disso elas se dividem em premiações por júri e por votação  Ex: anitta ganhou o prêmio MTV Miaw (Millennials Awards) em votação aberta na categoria feat do ano  Ex: "Motomami" da espanhola Rosalía venceu o Grammy Latino de Álbum do Ano. |

## Charts.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | |  | Os charts fazem as dimensões de carreira podendo classificá-las em nacionais e internacionais além de ser a demonstração prática de sucesso, em análise, eles são os números de streans em apps e a contagem de fãs em concertos, shows solos e festivais.  Ex: motomami word tour reuniu 40 mil pessoas em concerto solo no brasil e 102 mil no festival lollapalooza  Ex: motomami possui 2 bilhões de streans no spotify. | |

## albuns.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Álbuns seguem a lógica de divisões por gênero independente do segmento inicial da cantora podendo ser feito com colaborações de uma ou mais cantoras, ele engloba as músicas e se relaciona com as premiações, charts, gênero e pertence a uma artista.  As músicas catalogadas no bc serão as que pertecem a um albúm.  Ex: o álbum motomami é do gênero pop experimental pertence a cantora Rosalía possui um feat com a Tokischa contabiliza 3,2 bilhões de charts, foi premiado 12 vezes sendo 8 delas pelo Grammy latino. |

